

# SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORAS: MÁRCIA, LUCIMARA E GISELE.

2º ANOS A, B, C e D.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 a 13/11/2020

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou caso imprima as atividades elas deverão ser coladas também no caderno**. Ele terá o período de 09/11 a 13/11 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b> Leitura. Interpretação de texto. Escrita de palavras e frases. Ortografia.</li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b> Representação, leitura e escrita de números naturais até 250 por extenso; Número Natural: Problemas de divisão: idéia de distribuir e medir; Problemas de multiplicação: idéia de adição de parcelas iguais.</li><li>➤ <b><u>Geografia:</u></b> Diversidade humana em diferentes regiões</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b> Treinar a leitura e compreensão do texto. Escrever palavras e frases corretamente. Identificar a ortografia correta.</li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b> Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais.</li><li>➤ <b><u>Geografia:</u></b> Identificar modos de vidas diferentes em regiões diferentes.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Organize seus estudos e mantenha uma rotina. Através de vídeo aula e atividades escritas ou através de desenhos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ No caderno ou nas folhas impressas vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, cálculos e ilustração.</li></ul>

GÊNERO TEXTUAL: RECEITA

A receita é um texto que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É comum que venha dividido entre ingredientes e modo de preparo.

➤ Faça a leitura do texto abaixo:

**BRIGADEIRO**

**INGREDIENTES:**  
1 LATA DE LEITE CONDENSADO;  
2 COLHERES DE MANTEIGA;  
4 COLHERES DE CHOCOLATE;  
CHOCOLATE GRANULADO.

**MODO DE PREPARAR:**  
MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEMPRE ATÉ DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA. RETIRE DO FOGO E COLOQUE O BRIGADEIRO NUM PRATO ATÉ ESFRIAR. ESPALHE MANTEIGA NAS MÃOS, FAÇA BOLINHAS E PASSE NO CHOCOLATE GRANULADO.

**RENDIMENTO:** 30 BRIGADEIROS.



1 – Responda:

a) O título da receita é \_\_\_\_\_

b) Essa receita serve para:

( ) orientar o preparo de um alimento. ( ) indicar quais remédios o paciente deve tomar.

c) Quais são as partes que nossa receita está dividida?

( ) Começo, meio e fim.

( ) Título, ingredientes, modo de preparo e rendimento.

d) Quais são os ingredientes utilizados?

R: \_\_\_\_\_

e) Esta receita é de um alimento: ( ) doce. ( ) salgado.

f) Essa receita que você leu pode ser consumida em qual momento?

( ) Almoço. ( ) Sobremesa.

( ) Festa de aniversário. ( ) Café da manhã.

**2 – Pesquise na receita acima e escreva palavras que tenham:**

<u>GR</u>	<u>X</u>	<u>PR</u>	<u>LH</u>

Escolha uma palavra e forme frase:

---

---

---

**3 – Leia o nome das receitas abaixo:**

PUDIM	PÃO	BOLACHA	HAMBURGUER
MACARRÃO	BOLO	GELATINA	OMELETE
COCADA	QUIBE	PÃO DE QUEIJO	PIPOCA DOCE

**Reescreva o nome de cada receita na coluna certa:**

<b>Receitas doces</b>	<b>Receitas salgadas</b>

**4 – Escreva duas palavras que iniciam com a mesma sílaba da palavra em destaque:**

PUDIM: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

BOLACHA: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

MACARRÃO: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

GELATINA: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

COCADA: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

MATEMÁTICA

**MULTIPLICAÇÃO**

Fazer piquenique é uma maneira divertida de reunir familiares e amigos.



Na imagem acima a professora vai preparar 2 sanduíches para cada participante do piquenique. Como ela pode saber o total de lanches que deve preparar?

É simples, é só multiplicar a quantidade de sanduíches que ela vai preparar para cada um pela quantidade de participante.



Vamos entender melhor.

A professora vai fazer 2 sanduíches para cada um.

Quantas pessoas? 7

Quantos sanduíches para cada pessoa? 2 sanduíches

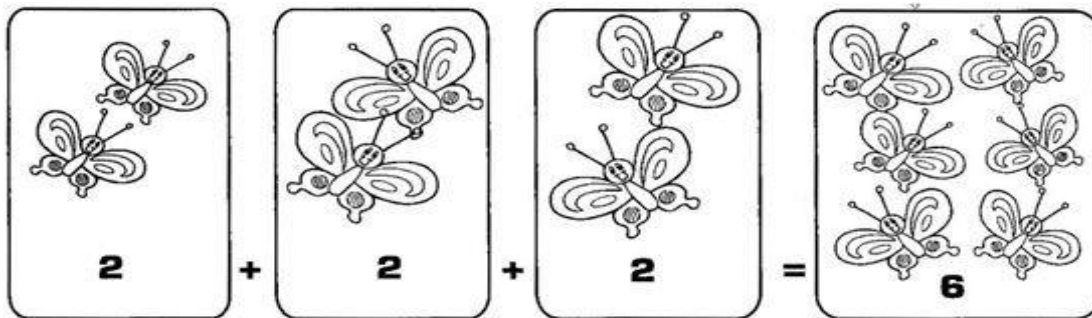
$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 14 \text{ sanduíches}$$

$$7 \times 2 = 14$$



A MULTIPLICAÇÃO É A OPERAÇÃO EM QUE JUNTAMOS OU ADICIONAMOS UMA MESMA QUANTIDADE VÁRIAS VEZES. A MULTIPLICAÇÃO É REPRESENTADA PELO SINAL X

VEJA:

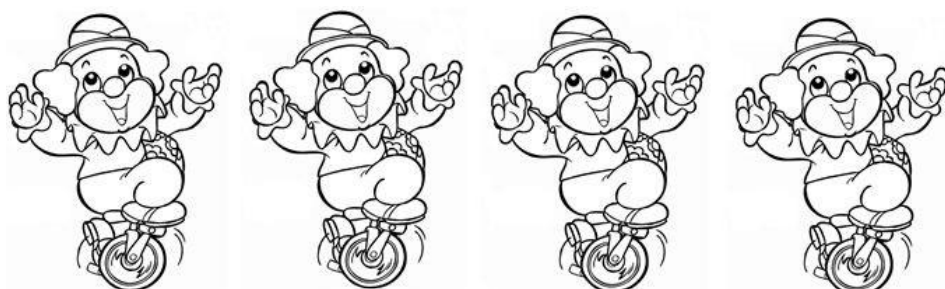


3 CONJUNTOS COM 2 ELEMENTOS = 6 ELEMENTOS

ENTÃO  $2 + 2 + 2 = 6$  OU  $3 \times 2 = 6$

Vamos treinar?

1) O circo que chegou na cidade tem 4 palhaços. Durante a apresentação cada um deles usa 4 bolinhas. Desenhe as bolinhas para os palhaços.





Quantas bolinhas para cada palhaço? \_\_\_\_\_.

Quantos palhaços? \_\_\_\_\_.

Somando as bolinhas \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

Então  $4 \times$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_.

Então, os palhaços precisam de \_\_\_\_\_ bolinhas para a apresentação.

A MULTIPLICAÇÃO É UMA FORMA RESUMIDA DE FAZER UMA ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS.

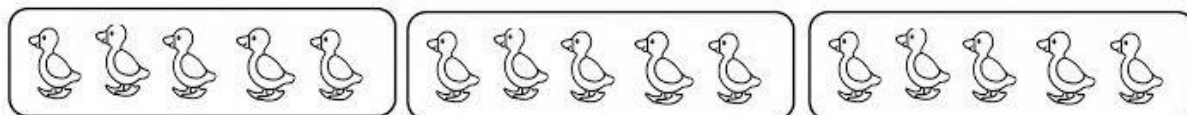


## 2) Complete:



A) Há \_\_\_\_\_ grupos de \_\_\_\_\_ estrelas.

Então  $4 \times 3 =$  \_\_\_\_\_ ou  $3 + 3 + 3 + 3 =$  \_\_\_\_\_.



B) Há \_\_\_\_\_ grupos de \_\_\_\_\_ patos.

Então \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

3) Transforme as multiplicações abaixo em adição. Veja o exemplo:

A)  $2 \times 3 = 3 + 3 = 6$

B)  $3 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

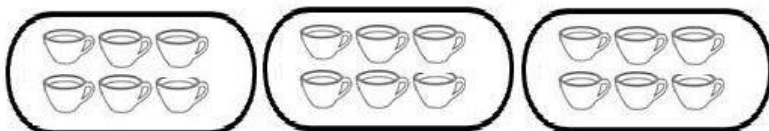
C)  $4 \times 2 =$  \_\_\_\_\_

D)  $6 \times 1 =$  \_\_\_\_\_

E)  $3 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

F)  $3 \times 4 =$  \_\_\_\_\_

4) Olhando as imagens abaixo, escreva a adição e a multiplicação. Veja como se faz:


 $6 + 6 + 6$  OU  $3 \times 6$ 
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

5) Agora resolva:

A) Seu José é muito organizado com seu pomar. Ele teve o cuidado de plantar as árvores em fileiras. Escreva a quantidade de maçãs de cada árvore.





=



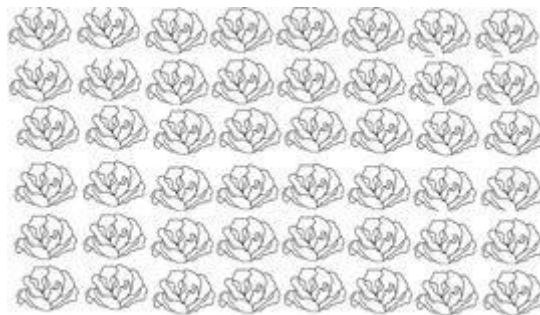
B) Quantas maçãs no total?

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \text{ ou } \underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

C) A esposa de seu José vai fazer torta de maçãs. Em cada torta vai usar 10 maçãs. Quantas maçãs ela usará para fazer 3 tortas? Faça o cálculo escrevendo a adição e a multiplicação.

Resposta: \_\_\_\_\_

6) Seu José também plantou alface na sua horta. São 6 fileiras com 8 alfaces em cada fileira. Quantas alfaces ele plantou ao todo?



Resposta: \_\_\_\_\_

1 – Complete o que está faltando para essa receita:

VITAMINA SABOROSA

1. COMPLETE A RECEITA:

UTENSÍLIOS



INGREDIENTES

METADE DE UMA



METADE DE UMA



METADE DE UMA



1



DE LEITE

2



DE AÇÚCAR



2 – Recorte as tirinhas com as partes da receita de ARROZ DOCE e cole – as no lugar correto:

**INGREDIENTES:**




**MODO DE PREPARO:**


ACRESCENTE O LEITE CONDENSADO.

LAVE O ARROZ E ESCORRA BEM.

QUANDO FERVER, ABAIXE O FOGO E COZINHE ATÉ QUE O ARROZ FIQUE MACIO.

COLOQUE EM TAÇAS E POLVILHE COM CANELA.

LEVE AO FOGO NUMA PANELA COM 2 LITROS DE ÁGUA.

1 XÍCARA ( CHÁ ) DE ARROZ
1 LATA DE LEITE CONDENSADO
CANELA A GOSTO

## GEOGRAFIA

### A DIVERSIDADE HUMANA NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

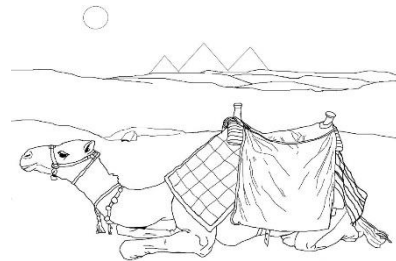
Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=9-zKa-XElas>

## O MODO DE VIVER EM DIFERENTES LUGARES

Existem locais muito diferentes no nosso planeta TERRA. Há regiões onde encontramos somente gelo. São as regiões mais frias do planeta (próximo ao polo norte). Outras encontramos muita areia e sol. São os desertos (o deserto do Saara é um bom exemplo). Será que a vida dessas pessoas que vivem em lugares tão diferentes pode ser igual?

As pessoas que vivem no deserto utilizam o camelo para se locomoverem, essas pessoas geralmente são nômades, ou seja, não possuem moradias fixas, mudam constantemente de lugar. No deserto, as pessoas costumam viver da criação de camelo, cabras e do comércio de sal. Já nas regiões mais frias do planeta, a mineração, a caça e a pesca são as principais atividades econômicas.

### 1- Ligue as gravuras:



2- Resolva o caça palavras procurando as principais palavras do texto:

A	X	I	O	C	A	Ç	A	P
R	E	V	S	D	G	F	J	P
E	I	D	E	S	E	R	T	O
I	R	U	O	A	L	I	M	X
A	U	Q	P	L	N	O	T	K
S	O	L	N	C	A	B	R	A

**SEXTA – FEIRA - 13/11/2020**

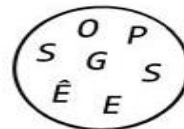
**Ortografia S e SS**

**S – SS**

<p>A letra <b>s</b> vem no começo da palavra. (Som de <b>s</b>) <b>s</b>onho <b>s</b>algado <b>s</b>ábado</p>	<p>A letra <b>s</b> vem depois de consoante. (Som de <b>s</b>) cans<b>s</b>ado divers<b>s</b>ão ins<b>s</b>istir</p>	<p>A letra <b>s</b> vem no meio da palavra, entre vogais. (Som de <b>z</b>) cas<b>s</b>a mes<b>s</b>a</p>	<p>O <b>ss</b> vem no meio da palavra, entre vogais. (Som de <b>s</b>) assobiar permiss<b>ss</b>ão</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**1 – Descubra as palavras embaralhadas no círculo e escreva-as no quadro:**











Coloque as palavras acima em ordem alfabética:

---

---

---

2 – Complete a cruzadinha:

S ou SS

Clues and corresponding grid positions:

- Horizontal 1: Broom, Pumpkin, Bowl of soup
- Vertical 1: Bird
- Horizontal 2: Stool
- Vertical 2: Gift
- Horizontal 3: Sunflower
- Vertical 3: Smiling mouth
- Horizontal 4: Treasure chest
- Vertical 4: Rose

Additional elements: A box with 'S' next to the stool clue, and two boxes with 'S' next to the sunflower clue.

Escolha uma palavra e forme frase:

---

---

---





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

**ARTE**

**SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA** O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

**ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS**

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

**AGORA, É COM VOCÊ!!!**

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.

- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



;

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."

**27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR(A): DÉBORA E CIRLENE**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.**

<b>ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 20 A 30.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, SOBRE OS NÚMEROS DE 20 A 30, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8">https://www.youtube.com/watch?v=IndiN1TO0I8</a>  - REPITA OS NÚMEROS EM INGLÊS E FAÇA O EXERCÍCIO DE CONTAR AS FIGURAS E ESCREVER AS QUANTIDADES.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	VAMOS ESCREVER O NOME COMPLETO, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE CONTAR E ESCREVER OS NÚMEROS POR EXTENSO.

DATE: NOVEMBER, \_\_\_\_\_, 2020

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

### NUMBERS 20 TO 30

20	TWENTY	26	TWENTY-SIX
21	TWENTY-ONE	27	TWENTY-SEVEN
22	TWENTY-TWO	28	TWENTY-EIGHT
23	TWENTY-THREE	29	TWENTY-NINE
24	TWENTY-FOUR	30	THIRTY
25	TWENTY-FIVE		

### EXERCISE

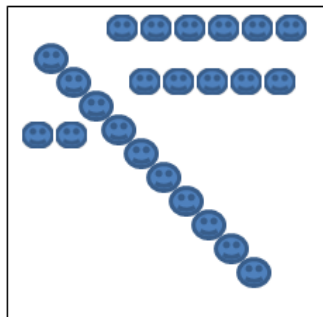
1- COUNT AND WRITE THE NUMBER (CONTE E ESCREVA O NÚMERO)



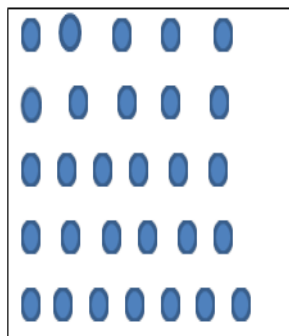
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## 27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: 2º ANO\_\_

NOME DO ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 A 13/11/2020

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, BRINCADEIRA COM CORDA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PR.EF12EF03.C.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**



NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE PULAR CORDA É UMA BRINCADEIRA QUE PASSA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E QUE TEM MUITOS BENEFÍCIOS NÃO SÓ PARA AS CRIANÇAS COMO PARA ADULTOS, A BRINCADEIRA DE HOJE TAMBÉM INCLUI CORDA, MAS PARA QUEM NÃO A TEM, PODEREMOS FAZER ADAPTAÇÕES.

**MATERIAIS:** CORDA QUE VC TIVER EM CASA, CASO NÃO TENHA UM CABO DE VASSOURA.

**ATIVIDADE: FIO ELÉTRICO**

NA BRINCADEIRA, DUAS PESSOAS CADA UMA SEGURA NA PONTA DA CORDA NA ALTURA DO PESCOÇO. OS DEMAIS PARTICIPANTES DEVEM PASSAR POR BAIXO, SEM ENCOSTAR NO CABO DE VASSOURA. JÁ NA SEGUNDA RODADA, QUEM ESTAVA SEGURANDO DEVE ABAIXÁ-LA UM POUCO MAIS. TODOS VOLTAM A PASSAR DEBAIXO DA CORDA, MAS SEM ENCOSTAR. NA TERCEIRA RODADA, ABAIXA-SE MAIS. E ASSIM POR DIANTE, FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL NÃO TOCAR NA CORDA. (CASO NÃO TENHA A CORDA UTILIZE UM CABO DE VASSOURA). UMA FORMA DA BRINCADEIRA FICAR ANIMADA COLOCAR UMA MÚSICA E PASSAR DEBAIXO DANÇANDO SEGUINDO A REGRA.

**OBSERVAÇÃO:** PASSE DEBAIXO DA CORDA DE ACORDO COM A FIGURA ACIMA.

1. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

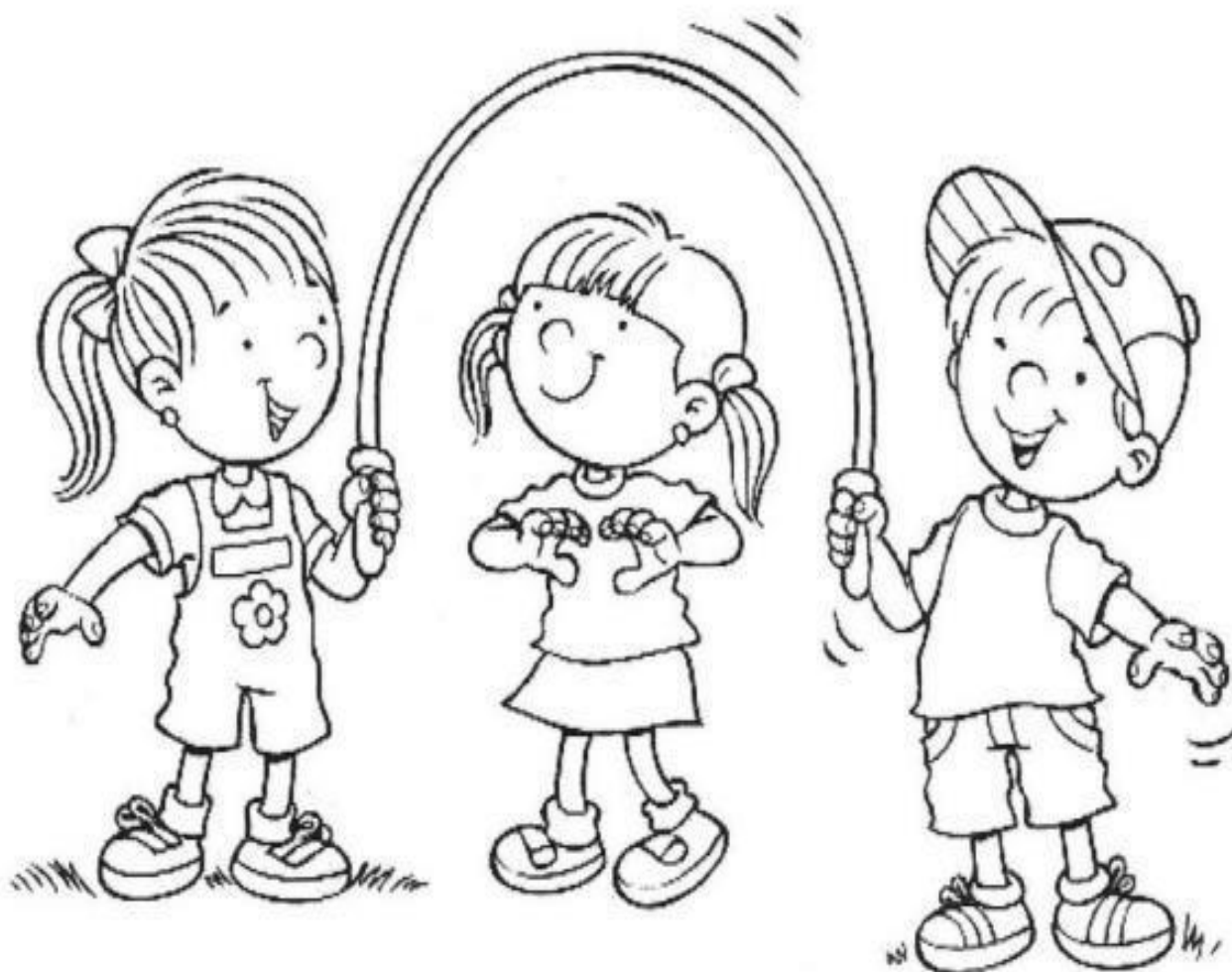
<https://www.youtube.com/watch?v=j4q62pykKAo>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**





O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, PULAR CORDA

TÍTULO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

PINTE O DESENHO ABAIXO, CAPRICHE NA PINTURA.



REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO			
CONSEGUI PASSAR VARIAS VEZES SEM ESCOSTAR NA CORDA (CABO DE VASSOURA)?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			